

التون الساكنة : هي
التون الخالية من الحركة ن

التنوين : نون ساكنة تلحق آخر الأسماء
لفظاً ووصلاً وتنفك عنها ووقفاً

ولها 4 أحوال .

- الإظهار : هو البيان وتظهر التون الساكنة
إذا جاء بعدها إحدى هذه الحروف أ - ح - ع - خ
وجمعت في أوائل قولهم «أخي هاك علما جازة غير سر
الإدغام : وصل حرف ساكن بحرف متحرك
بحيث يصيران حرفاً واحداً مستقداً حروفه يرملون
بالدغام بغنة : يسمو - ادغام بغنة ر ل ر ل
القلب أو الإقلاب : هو من كذب من ر ب
قلب التون الساكنة أو التنوين عند الياء ميماً
مخفأة بغنة - من أبعد
الإخفاء : النطق بالحرف بصفة بين الألفاظ
والإدغام عار من التشديد مع ياء والغنة
حروف الإخفاء - ص - ذ - ث - ك - ج - ش - ق - س
د - ز - ف - ت - م - ن - ط

المجموعة في البيت الشعري ،
صِف دَائِنَا كِم حَادِ شَخَصٍ قَدِ سِمَا
دَم طَبِيَّارِدِ فِي تَقَى ضِع قَالَمَا

أمثلة : أن صدوكم - من ذالذي - منشر - من دابة

« الجدول الآتي يلخص أحكام النون الساكنة
والتنوين »

الحكم	حروفه	أمثلة
الإظهار	ع-هـ-ح-غ-خ أخي هالك علما حازه غير خاسر	« وينثون » لأن هذا « يكتم عمي » - « ومن حيث « فسيتغضون » « نخل خاوية »
الإدغام	يرملون : ي-ر-م، ل ون « ل-ر » بلاعنة « ي-ن-م، و » بغنة	« عيشة راضية » « ولكن لا يشترون » * « فمن يكمل » « أمشاج نبتية « حلق من مائي » « فرأى السحاب
القلب	ب	أثبتوني - من بعد - سميع بصير
الإخفاء	صف ذاتنا كم جاد لشخص قد سما دُم طيباً زد في تفتي ضع ظالما	مستقل صا، ض، ط « قوماً صالحين » ظ - ق « شراباً طهوراً » « ولهو على كل شيء قدير « من صلصال » مستفعل يا قن الحروف مثل « مطاع ثم آمين « أفلح من زكاتها » كراماً كسبين « عبيدات ساجيات »