

مُميزات خط النسخ

● و هو خط له أهمية كبيرة لأنه شائع الاستخدام فهو تكتب به المصاحف والكتب ولأنه يدرس

في معظم المراحل التعليمية.

● وهو خط واضح من السهل جدا قراءته.

● حروفه صغيرة نسبيا بالمقارنة بحروف خط الثلث ، ومعظم حروفه هي صورة مصفرة من حروف خط الثلث.

● حروف خط النسخ تشكل أيضا مرضاً على سلامة نظم الحروف ولأن التشكيل أيضا يزيده جمالاً.

● كل حروفه تركز على النظر ما عدا الحروف الآتية فينزل جزء منها تحت السطر وهي:

جيم أو ضاء أو خاء

ج ر س ص ق ل م ن هـ

عين أو غين

.حروف خط النسخ لا تقبل التركيب (التداخل)

الدرجات المطلوبة لكتابة الحروف العربية

من إعداد الأستاذ عمارة عبد القادر

1. حروف تصعد بثلاثة درجات فوق السطر:

أ ل ك ك ي ط ظ

2. حروف تصعد بدرجة و تنزل بدرجتين تحت السطر :

و م ع غ ح خ ج

3. حروف تصعد بثلاثة درجات فوق السطر و تنزل بدرجة تحت السطر :

ل

4. حروف تصعد بدرجة و تنزل بدرجة :

س ش ص ض ق ي ن

المسافات المطلوبة لكتابة الحروف العربية

3 فوق السطر: ا . ل . ك . ط . ظ

2 فوق السطر: د . ذ

3 فوق السطر و 1 تحت: ل

1 فوق و 2 تحت: و . م . ع . غ . ح . خ . ج

1 فوق و 1 تحت: س . ش . ص . ض . ق . ي . ن

1 فوق السطر: ب . ت . ث . م . ه . ة